



Résumé, contexte de l'œuvre :

LES NOUVEAUX TERRITOIRES DE LA REPUBLIQUE GENIALE DE ROBERT FILLIOU (2007)

LA DEMOCRATIE GENIALE des électrons libres.

« Toute personne entrant sur ce territoire est autorisée à créer »
Le territoire de *La république géniale* de Robert Filliou (1971).

La campagne d'insurrection citoyenne portée par le candidat José Bové pour les élections présidentielles de 2007 a émergé en dehors des partis politiques, depuis la base de la société, grâce à une pétition lancée sur une plateforme web autogérée par une poignée de citoyen.ne.s dont j'ai fait partie. La culture et l'usage en autogestion des technologies du réseau de l'Internet nous a permis de contourner les pouvoirs médiatiques en place et les structures pyramidales des partis politique de l'époque. C'est dans ce contexte que j'ai élaboré et présenté mon initiative *Les nouveaux territoires de La république géniale de Robert Filliou* une œuvre dont j'ai souhaité qu'elle investisse le champ des technologies, du politique et du social à la rencontre du public au meeting d'Aubagne le 7 fév. 2007, lors du lancement officiel de notre campagne collective. Il s'agissait pour moi de proposer l'artistique et le poétique à la transformation du réel en appelant à créer nos propres œuvres-outils.

Les mouvements de société auto-organisent parfois leurs émergences.

Il.y.a Prigogine.

Le hasard s'est invité d'un battement d'aile de papillon dans le pliage du papier Journal.

DRAG KING